

呂尚一樣，裝模作樣、好吃懶做、不學無術，到處吹牛皮，靠老婆孩子養活。

殷民七族

殷民有七族，封侯者有昆夷、朔方之攸侯；南方的鬼侯、翼侯；東南方的邢侯和頤侯、未封侯者有東北方的九夷；南方的藍夷，其餘者都是各自獨立的部族，與殷家商人通婚、通商，互通有無，殷家商人是自由之民，有大車能四方行走，殷地朝歌無城垣不設關隘，商人順應天時勞作，廣有才藝，中土土地肥沃，四方部民來附，他們接受，來賓、來朝都受到殷家商人的歡迎。每歲春秋兩季，四方部族來此淘換物件，帶來自己部落的物件來淘換所需之物，朝歌四門市集每逢朔望日人聲鼎沸，交易熱絡。殷家商人說，有朋自遠方來，不亦樂乎！

西歧周部落現在廣有土地和部族，自周公季歷以下，長年搶佔土地和部族，他們更靠近殷地朝歌。西歧本部在中土西方是羌人，附近的鬼戎、始呼戎、伐翳徒、義渠戎、程、畢、燕京戎；還有後來的阮、密，都已經被西伯姬昌佔領了，他派出兒子們去管理，西伯姬昌有一百多個兒子。

他自己則是垂拱而坐，現在，西伯姬昌說紂王——無道。西伯姬昌受天命伐殷，天命嗣立西伯姬昌為——天子，上天的兒子，西伯姬昌是順天降寤，做「程寤」，以商謀商，又有赤鳥

赤鳥噙珪，又得神人呂尚為師，為大司馬稱尚父。

他立太子姬發，紂王又錫命他專征伐，於是西伯姬昌大開武解，他要率眾入主殷地朝歌，命殷家的商紂王讓位於他。

崇人和耆兩個部族的所在之地，更靠近殷地朝歌，西伯姬昌下一個目標，就是搶佔崇人和耆部落，他還想去搶佔邗、虞、芮等更小的部落，連同山坳裡的大夷他也不想放過。

廣有土地和人民是西伯姬昌的此生的目標，沒有人主像紂王一樣無道，不要土地，還說是天下為公。

廣有土地和人民可以讓西伯姬昌一家老小生活無虞，取有餘給不足，多生多養，人多了，西伯姬昌就是天下人主，更可以和天地比高下，豈不更好？

太子姬發可苦了，他五十六歲當太子可不是什麼好差事，現在又失去了妹喜巳的白玉珪，那白玉珪被西伯姬昌斂去了，一如他斂走了大夫膠鬲給他的紫陽金幣。這個姬旦簡直太惡劣了，出什麼餽主意？更沒想到的是，尚父呂尚居然向西伯姬昌進言，建議他改稱姬旦為周公，專門制禮作樂，周公姬旦現在更不得了了，要西岐周部落的羌人都和他一樣，在頭上做「段。」

不過這個頭上做段這件事情，對西岐羌族的男子並不難，他們人人鬚髮茂盛，束髮戴冠就好了，沒有頭冠也沒關係，用塊布包起來，插枝竹筷子當髮簪也行。

只沒想到姬旦發明的「段」大受婦女好評，人人都將落髮收集起來，梳成髮髻，安放在自己的頭頂上，婦女們有各種固定頭髮的物件，每一個西岐女人，人人都把段放上頭頂了！

周公姬旦見他發明的段大受婦女好評，緊接著他就要異服了，將中分布扣短衣改成右衽布

扣大袖長衣。西歧的女人們對此一改變更是瘋狂擁戴，終於可以不用做事了，長衣大袖，教人家怎麼動手呢？男人穿上長衣大袖的衣服，人人都顯得溫和有禮，風度翩翩，女人愛美，何樂不為？

這下可好了，羌人的眾男子們穿上右衽大袖長衣，下田都不能工作，上山也砍不了柴，眾女人穿上左衽大袖長衣都不能舉火炊飯、漿洗衣物，小兒尚未異服，又都跑出去搖屁股唱童謠：

一放雞，二放鴨，三分開，四相疊，

五搭胸，六趴趴，七團圍，八摸鼻，

九揪耳，十……。

小兒們還沒唱完，就被周公姬但拿石頭丟，大夥一哄而散，跑的遠遠的，有些還躲入蘆花叢中，繼續嘻笑唱著！

姬鮮變成傻瓜了，他自獻地回來之後，就如同泥塑木雕般任人擺弄，一會兒派他去教習勇士們跳舞，一會兒叫他跪拜，一會兒叫他束髮著冠、一會兒又叫他穿大袖長衣……，他都沒意見，任由家裡的孤竹三女擺弄。

孤竹三女終於有了發洩的管道，她們裁布做衣，繡花織錦，這次送來的都是上好的絲綢，她們是愛不釋手，又將姬鮮打扮起來。上次弟弟伯夷、叔齊來的時候，送了姊姊們不少殷地朝歌的好物件，有各式玉琮，小巧可愛，孤竹三女以前喜歡姬鮮長身貌美又瀟灑，現在姬鮮

五十四歲，長身依舊，可是容貌變的殘忍，如今他又呆又傻，相貌更顯兇殘。

孤竹三女可不怕他，她們有三個人，花、蕊、芯，隨時連合起來，鶯聲燕語說刻薄話譏俏姬鮮，姬鮮也不跑走了，他任由三個妻子們擺佈，他是哀莫大於心死啊！

芊芊不見了，化成他胸口鍊掛著的那一枚冰種白翡翠，讓他感到冰寒無比，他的心跳和冰翡翠一起跳動，他只能在心裡想念芊芊，芊芊在殷地朝歌……。

姬鮮被裝扮的最符合周公姬旦的要求，他要讓程邑，乃至於西岐的所有人都比照他的模樣辦理。於是乎，西伯姬昌各子與年長些的孫子們，來程邑行宮拜見西伯姬昌的時候，都要這樣穿著。

西伯姬昌現在不喜歡程邑行宮的規制了，這裡太狹小侷促，眾子孫們穿著大袖長衣來向他跪拜的時候，需要分批進行，否則人人打結，互相踩痛腳。

西伯姬昌命太子姬發去找個地方，蓋大房子，他要搬到大房子住，還要容得下眾人一起跪拜才行，太子姬發只好從命。